

CRUCIFIXUS

(Восьмиголосный хор)

А. ЛОТТИ
(1667-1740)

Largo assai

C. I
C. II
A. I
A. II
T. I
T. II
B. I
B. II

Cru - ci - fi xus, eru

Cru - ci - fi xus, eru

Cru - ci - fi xus, eru

Cru.ci.fi.xus e.ti.am pro no . bis, cru.ci.fi.xus
 cru.ci.fi.xus, e.ti.am pro no . bis, cru.ci.fi.xus e.ti.am pro no.bis,pro
 cru.ci.fi.xus, e.ti.am pro no . bis, e.ti.am pro
 cru.ci.fi.xus, e.ti.am pro no . bis, e.ti.am pro

cru.ci.fi.xus e.ti.am pro no . bis, cru.ci.fi.xus, e.ti.am pro
 cru.ci.fi.xus, e.ti.am pro no . bis, cru.ci.fi.xus, e.ti.am pro no .
 cru.ci.fi.xus, e.ti.am pro no . bis, cru.ci.fi.xus, e.ti.am pro
 cru.ci.fi.xus, e.ti.am pro no . bis, cru . ci . fi . xus, cru.ci.fi.xus,e.ti.am pro

e.ti am pro no . bis sub Pon.ti.o/Pi.la . to
 no . bis pa .
 no . bis sub Pon.ti.o Pi . la . to.
 no . bis sub Pon.ti.o Pi . la.to, sub Pon.ti.o Pi .

no . bis sub Pon.ti.o Pi . la.to, sub Pon.ti.o Pi . la . to
 bis sub Pon.ti.o Pi . la . to, sub
 no . bis sub Pon.ti.o Pi . la.to, sub
 no . bis sub Pon.ti.o Pi . la . to

pa
 - ssus, sub
 pa ssus sub
 . la . to pa ssus

sub Pon-ti-o Pi-la-to, sub Pon-ti-o Pi-la-to, sub
 Pon-ti-o Pi-la-to, sub Pon-ti-o Pi-la-to
 Pon-ti-o Pi-la-to, sub Pon-ti-o Pi-la-to pa-
 sub Pon-ti-o Pi-la-to, sub Pon-ti-o Pi-la-to

ssus, pa
 Pon-ti-o Pi-la-to pa - ssus, pa
 Pon-ti-o Pi-la-to pa
 sub Pon-ti-o Pi-la-to

Pon-ti-o Pi-la-to pa
 sub Pon-ti-o Pi-la-to, sub Pon-ti-o Pi-la-
 - ssus, sub Pon-ti-o Pi-la-to, sub Pon-ti-o Pi-
 pa

Musical score system 1, measures 1-5. It features four staves with lyrics: "ssus et se - pu - ltus est pa - ssus et se - pu". Dynamic markings include *Vf* and *f*.

Musical score system 2, measures 6-10. It features four staves with lyrics: "-ssus et se - pu - ltus est pa - ssus et se - pu - ltus est se - to pa - ssus et se - pu - ltus est pa - ssus et se - pu - la - to pa - ssus et se - pu - ltus est pa - ssus et se - pu - ssus, pa - ssus". Dynamic markings include *Vf*.

Musical score system 3, measures 11-15. It features four staves with lyrics: "ltus et se - pu - ltus est. ltus et se - pu - ltus est. ltus et se - pu - ltus est." Dynamic marking is *p*.

Musical score system 4, measures 16-20. It features four staves with lyrics: "- pu ltus et se - pu ltus est. ltus et se - pu ltus est. ltus et se - pu ltus est." Dynamic marking is *p*.